CERTAMEN

8/09/07

Fallados los premios del Salón Internacional de Fotografía Flamenca

REDACCIÓN

■ JEREZ. El alemán Klaus Handner, se alzó con el primer premio de fotografías en color, por su colección "Compás de flecos", presentada al IV Salón Internacional de Fotografía Flamenca de la Cátedra de Flamencología, concurso que estuvo patrocinado por la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco y que durante un mes se ha venido exponiendo en las instalaciones del Centro Andaluz de Flamenco, sito en la plaza de San Juan. Este artista ha conseguido, además el tercer premio de blanco y negro, para su colección "Cante del alma".

El segundo premio de fotografía en color ha sido para el joven jerezano, Jonathan González Postigo, por su colección "La naturaleza del Flamenco"; siendo el tercero, para Toni Blanco, de Córdoba, por su colección "Bailando".

En la modalidad de blanco y negro, el primer premio ha sido para Enrique Taviel de Andrade, de Sevilla, por su colección "Fiesta", y el segundo, para Ana Palma, de Barcelona, por su colección "¿A quien le cantaré yo?".

El jurado estuvo presidido por el destacado artista jerezano de la fotografía, Juan Salido Freyre, quien cuenta, a su vez, con varios libros, exposiciones y premios en su haber; actuando de secretario del Jurado, el director de la Cátedra de Flamencología, Juan de la Plata.

Los premios ascienden a un total de mil doscientos euros y en la muestra participaron más de ochenta fotografías, seleccionadas entre todas las presentadas de varios países.



JAVIER FERNÁNDEZ

Klaus Handner, durante un Festival de Jerez